



# NÁVOD PRO PRÁCI S EUROPASSEM

## I MALIČKOSTI JSOU DŮLEŽITÉ

**Autor:** Lenka Polcerová, Národní centrum Europass

### ANOTACE:

1. **Možnosti využití:** Výuka průřezových témat (Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Člověk a svět práce)
2. **Organizace řízení učební činnosti:** frontální, skupinová
3. **Nutné pomůcky:** tištěné pracovní listy, případně počítače pro každého žáka
4. **Časová náročnost:** jedna vyučovací hodina

### CÍL VÝUKY:

#### Žáci:

- Reflektují, co o nich mohou vypovídat jejich záliby a jak na ostatní jejich koníčky působí
- Zjistí, jaké maličkosti mohou ovlivnit úsudek personalisty o uchazeči o práci
- Získají povědomí o tom, jak psát či nepsat životopis

### REALIZACE:

1. Žáci se vžijí do role personalisty, který má v ruce dva životopisy uchazečů o brigádu. V životopisech se dočtou, že Ivan hraje šachy a dělá karate; Klára zpívá v rockové kapele a hraje volejbal. Ke každému z nich mají žáci napsat, co jim – jako potenciálním zaměstnavatelům – koníčky o uchazeči napoví. Nejprve se zamýšlí samostatně, jaké vlastnosti a dovednosti by mohli Ivan a Klára ve svém volném čase rozvíjet. Po cca 4 minutách si své názory vymění se spolužákem. Posléze společně se spolužákem určí 3 povolání, ke kterým by se Ivan a Klára podle nich hodili. Vyučující se poté zeptá třídy na přidělená povolání.



2. Každý žák si zapíše dva největší koníčky svého spolužáka. Následně poté zkusí každý odhadnout a zapsat 5 vlastností, které podle něho/ní vypovídají o člověku s uvedenými koníčky. Řešení představí třídě nebo skupině žáků.
3. Žáci ve dvojicích hodnotí obrázky znázorňující fotografie, které se mohou objevit v životopise. Povídají si o tom, jak na ně fotografie působí, a ke každé určí min. 3 pozice, o které může uchazeč s takovou fotografií žádat, aniž by hrozilo, že práci nedostane kvůli nevhodné fotografii. Žáci svá řešení představí třídě.
4. Žáci si individuálně přečtou tipy k životopisu na konci pracovního listu. Za domácí úkol / ve zbytku hodiny žáci mohou vyplnit svůj Europass-životopis dostupný na [www.europass.cz](http://www.europass.cz).

## ŘEŠENÍ:

1. Při identifikaci vlastností je nutné brát v úvahu, že také záleží na tom, jak dlouho, aktivně a kvalitně uchazeč o zaměstnání dané koníčky provozuje. To ale z životopisu většinou nevyčteme, může to být otázkou na osobním pohovoru.

Ivan

### Možné identifikované vlastnosti:

- Dobrá paměť, logické myšlení a inteligence
- Introvert, spíše individuální než týmový přístup
- Dobré strategické myšlení
- Dobrá koncentrace, disciplína, trpělivost
- Smysl pro fair-play, umí se chovat a jednat podle daných pravidel
- Fyzická zdatnost, sebeobrana
- Klidný typ člověka
- Zodpovědnost
- Strukturovanost

Možná identifikovaná povolání např. účetní, vrátný, policista...



### Klára

- Dobrá paměť
- Kreativní, inovativní myšlení
- Zná svoje kvality a schopnosti, je sebevědomá
- Je komunikativní, otevřená, umí pracovat s lidmi
- Extrovertka
- Týmový hráč
- Potřebuje jasnou roli v týmu
- Smysl pro fair-play
- Zábavný typ člověka
- Má silný hlas – může být vhodné pro prezentační dovednosti

**Možná identifikovaná povolání: recepční, personalistka, prodavačka, konzultantka, PR...**

2. **Fotografie A** – klasická profesionální pasová fotografie ve formátu JPEG je ideální fotkou pro jakýkoli životopis.

**Fotografie B** – fotografie pro tyto účely ale již spíše atypická – výraz ve tváři už něco vypovídá a personalista si na člověka vyhraňuje názor. Tato fotka není vhodná pro ucházení se o práci např. manažerské pozice v byznysu. Dala by se nicméně použít v méně formálním prostředí, např. v neziskové organizaci, reklamní agentuře, Středisku volného času, nebo pro práci v obchodě s oblečením pro teenagery apod.

**Fotografie C** – fotky podobného typu není vhodné posílat nikdy, maximálně na vyžádání např. pro práci modela/ky či herce/herečky.

Nejsou vhodné fotografie z volnočasových aktivit (s kamarádem, rodinou, dětmi, na dovolené atd.)

### ODKAZY:

[www.europass.cz](http://www.europass.cz)